

综合概述

我是一名富有创造力和热情的视觉开发艺术家，擅长通过独特的视觉风格和叙事能力为动画、电影和游戏项目提供引人入胜的概念设计和艺术指导。致力于通过创新的视觉解决方案推动项目成功，并与团队合作实现艺术愿景，在动画电影领域有超过 10 年的从业经验。

动画电影



海底小纵队:海啸危机

美术指导

02/2024 - 09/2024

制定全片美术风格

管理美术团队，负责项目日常反馈，确保流程顺利推进



许愿神龙 2 (制作中)

艺术总监

12/2022 - 10/2023

高级视觉开发艺术家

05/2021 - 12/2021

制定全片美术风格

管理开发团队，参与全流程会议，协助导演实现愿景



落凡尘

概念设计

灯光关键帧

06/2022 - 12/2022

根据文字和风格指导进行关键地点概念设计及视觉开发
为重要场次绘制灯光色彩关键帧



阿狸

角色设计

灯光关键帧

07/2020 - 02/2021

设计电影角色
为重要场次绘制灯光色彩关键帧



宋宇森

Jason Song

美术风格制定

色彩/灯光关键帧

视觉开发

插画

个人信息

作品网站:

<https://www.jasonsong-art.com/>



+86 189 1314 0016



jasonsongart@gmail.com



[linkedin.com/in/jasonsong0511](https://www.linkedin.com/in/jasonsong0511)

教育背景



川音成都美术学院

2008 - 2012

学士学位 动画专业



许愿神龙

视觉开发艺术家

11/2017 – 03/2020

根据风格指导，设计并绘制场景概念、道具、角色服装、模型贴图、场景装饰、平面图像、特效、matte painting 等

为重要场次绘制灯光色彩关键帧



雪人奇缘

视觉开发艺术家

11/2014 – 03/2016

根据风格指导，设计并绘制场景概念、道具、角色服装、模型贴图、平面图像



飞奔去月球

概念设计

03/2016 – 10/2017

根据文字描述进行视觉创作，尝试新的美术风格



美猴王

概念设计

03/2016 – 11/2017

根据文字描述进行视觉创作，尝试新的美术风格



龙之谷：破晓奇兵

视觉开发艺术家

11/2013 – 10/2014

设计并绘制场景概念、道具、角色服装、模型贴图、matte painting

其他项目

王者荣耀 CG 小鸭快跑 西岐之王 无敌乒乓兔